



Calendrier des concerts et expos pour l'été 2024

Libre participation aux frais

Juin

Letras Persas

Samedi 22 juin à 18h30 au temple de Mialet

Duo guitare flamenca et percussion iranienne avec **Bijane Etemad Moghadam** (voix et tombak) et **Kevin Papillon** (voix guitare)

Une rencontre amicale et musicale entre l'aridité de la guitare flamenca et la chaleur du tombak (ou zarb) iranien. Envoûtant.

Juillet

L'orchestre syncopatique

Jeudi 4 juillet à 20h30 au Jardin clos de Corbès

Quintet vocal et instrumental avec **Joseph Vuvan** (piano), **Benjamin Faconnier** (trompette, chant), **Pierre Bayse** (clarinette), **Olivier Bour** (Tuba), **Simon Laurent** (batterie).

Les standards du jazz New Orleans.

Léon revit Gaston Couté

Samedi 13 juillet à 20h30 au temple de Corbès

Spectacle conté de Michel Roussel (voix, chant) et **Anne Taupin** (alto)

La profondeur du propos de Gaston Couté, poète solognot de la fin du XIX^e siècle, fait découvrir une ruralité disparue, en lien avec toutes les problématiques de notre monde. Acide, drôle, actuel.

Exposition « Jardin de foi et de lumière »

Du mardi 9 au dimanche 14 juillet au temple de Mialet, 9h30-12h30 et 17h-20h

Exposition de photos de **Gérard Gascuel/Frère Jean**

De superbes images.

Flag

Mardi 23 juillet à 20h30 au temple de Mialet

Trio instrumental avec **Frédéric Monzo** (piano), **Gérard Couderc** (saxo), **Anny-Laure Krajcarz** (chant).

Une écoute renouvelée des Beatles, même pour les connaisseurs, se nourrissant de nombreuses sources musicales.

Août

Exposition « Patchworks »

Du samedi 27 juillet au samedi 3 août au temple de Mialet, 9h30-12h30 et 17h-20h

Les patchworks chamarrés de Simone Levy.

Amare

Samedi 3 août à 20h30 au temple de Mialet

Quatuor de violoncelles avec **Isabelle Cordier**, **Nerte Dunan**, **Renaud Girord** et **Etienne Beauny**

Autour de la musique classique (Rossini, Elgar, Goltermann, Haendel), mais aussi des musiques de film, des musiques traditionnelles...

Immortelle

Vendredi 9 août à 20h30 au temple de Mialet

Concert de **Bogdan Nesterenko**, accordéoniste bayan ukrainien

Avec des œuvres de Dvorak, Grieg, de compositeurs ukrainiens et, au cœur de sa prestation, la Chaconne de Bach

Les Canons du Mazel

Lundi 12 août à 20h30 au temple de Mialet

Octuor a capella avec **Louise, Maëlle, Marion, Marius, Mathieu, Nicolas, Pierre et Romane**.

Ces membres du Chœur national des jeunes, du mouvement A cœur Joie, mettent leurs talents individuels au service de leur amour pour la musique vocale : de la Renaissance au jazz vocal, du romantisme allemand au chant traditionnel, de la chanson française aux musiques actuelles. Un moment de bonheur.

L'homme qui plantait des arbres

Jeudi 22 août à 20h30 au temple de Mialet

Spectacle conté d'après Jean Giono, avec **Baptiste Jamonneau** (comédien) et **Manolo** (musique)

Elzéard Bouffier, un vieillard solitaire, remplit son quotidien d'une action simple et généreuse : planter des arbres. Alors qu'il arpente une région abandonnée des hommes, le narrateur le rencontre et revient régulièrement voir ce berger qui, lui, continue imperturbablement sa tâche.

Septembre

Le Duo des Fontaines

Samedi 7 septembre à 20h30 au temple de Mialet

Avec **Daniel Breton** (violoncelle) et **Ghita Halley des Fontaines-Schrevel** (violon)

Bach, Haendel, Halvorsen, les mélodies hongroises de Bela Bartok, Mozart, Glière, des œuvres courtes, connues ou à découvrir, virtuoses ou expressives, originales ou transcrites, de styles et de caractères variés, alternant XVIII^e et XX^e siècle pour un parcours musical éclectique de J.-S. Bach aux tangos de C. Gardell. Deux brillants instrumentistes tout en finesse et en virtuosité, habitués de notre temple de Mialet.

Les troubadours

Samedi 1^{er} juin à 20h30 au temple de Mialet

Conférence chantée du Trio **Philippe Hours** (voix mandoline), **Gérard Saba** (voix mandole) et **Magali Imbert** (chant, flûtes)

Magali raconte l'histoire des troubadours et revient sur leur apport à la poésie et à notre conception de l'amour, en démontant quelques idées reçues. La conférence est entrecoupée de lecture de poèmes et de chansons.